

<b>AUTEUR</b>	<b>HEROS</b>	<b>CONTEXTE</b>
AKOUNINE Boris	Eraste Petrovitch Fandorine	Russie - XIXe siècle. Personnage de jeune policier créé en hommage au jeune Fandor qui affronte Fantomas dans les aventures écrites par Marcel Allain. Eraste Petrovitch Fandorine est issu d'une famille noble mais ruinée, il est intelligent et perspicace. Reconstitution soignée de la Russie de l'époque.
ALEXANDER Bruce	John Fielding & Jeremy Proctor	USA - XVIIIe siècle. Fielding est un magistrat aveugle qui, avec son assistant Jeremy Proctor, débrouille diverses intrigues. Reconstitution soignée de l'époque.
AMPUERO Roberto	Cayetano Brulé	Chili. Cayetano Brulé est un cubain exilé à Valparaiso. Ses aventures le mènent en Allemagne puis à Cuba.
ARSENEVA Elena	Le boyard Artem	Russie - Principauté de Kiev - XIe siècle. Artem est accompagné de Mitko et Vassili, deux jeunes qui se révèlent séducteurs et bons détectives. Avec cette série, l'auteur a voulu assouvir ses deux passions à la fois : l'histoire et le polar.
ASPE Pieter	Inspecteur Van In	Belgique - Bruges. Pieter Aspe décrit avec humour les turpitudes de la très bourgeoise Bruges. Le héros est un rebelle au caractère de cochon.
AUBERT Brigitte	Louis Denfert	L'écriture de cette auteur française balance entre suspense et horreur.
BLOCK Lawrence	Evan Michael Tanner	USA. Tanner est un espion iconoclaste et abracadabrant. Lawrence Block a commencé cette série policière humoristique en pleine guerre froide, période où les romans d'espionnage étaient légion.
BOWEN Peter	Gabriel Du Pré	Nord Ouest des Etats-Unis. Cow-boy, guide de chasse et chanteur de folk à ses heures, Peter Bowen donne à son héros, Gabriel Du Pré, une poésie et une authenticité certaines.
BRAUN Lilian Jackson	Jim Qwilleran & ses deux chats détectives	Jim Qwilleran mène des enquêtes avec les deux chats siamois qu'il a rencontrés, KoKo et YomYom. Ceux-ci lui volent souvent la vedette, étant donné que ce sont eux qui l'orientent véritablement vers la solution de chaque énigme. Les deux chats ont en effet des facultés qui permettent à Jim Qwilleran de déduire certains faits et de résoudre les enquêtes.
BUCKLEY Fiona	Ursula Blanchard	Angleterre - XIVE siècle. Ursula Blanchard, une jeune veuve sans le sou, promue dame d'honneur et le plus fidèle agent d'Elisabeth Ière d'Angleterre.
CAMILLERI Andrea	Commissaire Montalbano	Sicile. Montalbano est bourru, plein d'humour, intelligent, grand consommateur de littérature et de bonne cuisine. Il mène ses enquêtes en s'intéressant aux éléments classés comme les plus marginaux des affaires en cours. L'auteur ne donne pas un grand rôle à la mafia.
CARVIC Heron	Miss Emily Seeton	Kent. Miss Emily Seeton est une vieille fille excentrique, qui déjoue les enquêtes les plus compliquées plus vite que les agents de Scotland Yard. Personnage de la même lignée que Miss Marple (A. Christie) et Miss Silver (P. Wentworth).

CHRISTIE Agatha	Hercule Poirot Miss Marple	Hercule Poirot est un détective privé belge (et ancien policier). Il ne jure que par le travail des "petites cellules grises" et méprise les pratiques de limier qu'il confie si nécessaire à des sous-fifres. Ce personnage présente de nombreux traits caricaturaux, voire antipathiques : Hercule Poirot est un dandy maniéré au crâne ovoïde, arborant une moustache extravagante. Sa prétention semble sans limite quoique presque toujours tempérée par une malice non moins infinie. Miss Jane Marple appartient à la catégorie des vieilles filles détectives. L'attention particulière qu'elle porte à ses semblables constitue le socle de sa science déductive : c'est en se référant à la psychologie et aux attitudes des habitants de son village qu'elle parvient immanquablement à démasquer le coupable. Elle n'a aucune confiance en la nature humaine, sa longue expérience et ses observations lui ont appris que nul n'est a priori innocent.
CLARK Carol Higgins	Regan Reilly	Los Angeles. Détective privé d'origine irlandaise.
COBEN Harlan	Myron Bolitar	New-York - XXe siècle. Agent sportif, ancien membre du FBI.
COMASTRI MONTANARI Danila	Sénateur Publius Aurelius Staius	Empire romain - Ier siècle. Publius Aurelius Staius, éminent sénateur de l'Empire romain, est un séducteur invétéré et épicurien convaincu. Ce bon vivant possède aussi un sens aigu de la justice et un sérieux penchant pour les mystères criminels. Il nourrit de cette manière une insatiable curiosité pour les énigmes.
CONNELLY Michael	Harry Bosch	Los Angeles - XXe siècle. Personnage créé en hommage au peintre Jérôme Bosch. Inspecteur au passé noir, Harry Bosch est un homme d'honneur lancé à la recherche d'une vérité dissimulée. Pour la découvrir, Harry entretient des relations conflictuelles avec sa hiérarchie et reste réfractaire au travail d'équipe. Il se livre peu, et son abord sombre et caustique lui vaut parfois d'être craint et rejeté par ses propres collègues. Têtu, enclin à la solitude voir à la marginalité, il peut être à certaines occasions violent.
CORNWELL Patricia	Kay Scarpetta	Kay Scarpetta est une femme médecin légiste qui traque les tueurs en série. Divorcée et sans enfant, Kay reporte toute son attention sur la fille de sa sœur, sa nièce Lucy Farinelli, qui a pris pension chez elle à l'âge de dix ans. Sa vie sentimentale est assez mouvementée. Elle doit faire face aux malveillances de certains collègues ou au machisme ambiant mais aussi aux malheurs qui touchent tous ceux qui l'aiment.
CRAIS Robert	Elvis Cole	Los Angeles - XXe siècle. Elvis Cole est un détective privé, amateur de yoga et de littérature. Il a pour associé Joe Pike, un ancien policier. Elvis Cole est un cabochard sympathique qui cache sa sensibilité sous un apparent cynisme et possède un sens de l'humour évident.
CRANE Hamilton	Miss Emily Seeton <i>Personnage initialement créé par Carvic Heron (Voir plus haut)</i>	Vieille fille détective, Miss Seeton n'aime pas le tricot, jardine peu mais pratique le yoga. Douée d'une extraordinaire clairvoyance, elle voit très vite ce que les gens sont et non ce qu'ils s'efforcent d'être. Voulant toujours tout dire en même temps, elle est incapable de s'exprimer clairement. Le dessin lui permet d'ordonner les faits et les impressions sous forme de caricatures métaphoriques. Cette minuscule vieille dame, souple comme un roseau, a le chic pour se retrouver dans les plus étranges situations, dont elle se tire néanmoins avec beaucoup de logique quoiqu'en pense son entourage.
CROSBY John	Horatio Cassidy	Aventures excellentes, bien écrites et truffées d'humour, de dérision et de réflexions philosophiques. Vieil original anticonformiste, plein d'humour et volontier iconoclaste, le professeur Horatio Cassidy, spécialiste d'histoire médiévale, est un ancien agent de la CIA qu'il a quittée à la suite de manœuvres douteuses.

CROSS Amanda	Kate Fansler	New-York. Romans d'ambiance et de conversations dénuées de violence. Kate Fansler a tourné le dos à l'avenir que sa famille huppée lui préparait et a entrepris des études universitaires. Jamais rémunérée pour ses enquêtes, elle se classe dans la catégorie des détectives amateurs. Kate boit sec, avec un goût prononcé pour le whisky, et fume beaucoup. Elle est réputée pour son manque de tact qui n'est autre que de la franchise. Tout ceci rend le personnage très sympathique.
DAENINCKX Didier	Inspecteur Cadin	France. Flic gauchiste et itinérant, l'inspecteur Cadin n'a ni racines ni attaches affectives. Sa vie personnelle se résume à des espoirs tus et finalement oubliés. Il achève son parcours à Toulon, où il troque son statut de flic contre celui de privé. Incapable de se délester de la souffrance et de l'injustice qu'il a accumulées au fil de ses enquêtes, Cadin se tire une balle dans la tête et disparaît à la fin des années 80.
DARD Frédéric	San Antonio	France. Style de langage singulier où abondent jeux de mots, néologismes, plaisanteries gauloises et citations littéraires détournées. Les histoires structurées des débuts font peu à peu place aux récits truculents qui provoquent le lecteur sans cesse interpellé, parfois de manière grossière et provocante. Entre humour et violence verbale, s'exprime ainsi la force d'une écriture inégalée. Loyal à sa patrie et bon vivant, le commissaire San Antonio est aussi un infatigable cavalier.
DEXTER Colin	Inspecteur Morse	Glasgow. Les romans de Colin Dexter mettent en scène les procédures, les états d'âme et les rapports ambigus que l'inspecteur Morse entretient avec son entourage et surtout avec lui-même. Petit, gros, chauve et un peu sourd, ce célibataire supérieurement intelligent et cultivé est un grand amateur de poésie et de mots croisés. Irrascible, il est doté d'un mauvais caractère et d'un mépris non dissimulé pour ses subordonnés. Les femmes tombent volontiers sous son charme alors que son comportement frise parfois l'odieux. Les intrigues de chacune de ses enquêtes partent dans toutes les directions mais s'achèvent de façon classique : l'inspecteur Morse rassemble ses preuves et désigne le coupable.
DIAZ-ETEROVIC Ramón	Heredia	Chili. Polars pleins de subtilité, d'humour et de mélancolie. Le détective privé Heredia pourrait être comparé au commissaire Maigret, à ceci près qu'il n'a pas d'épouse. Détail amusant : son chat s'appelle Simenon! Ramón Díaz-Eterovic se fait le témoin critique de son époque en dépeignant les difficultés de la vie quotidienne.
DOHERTY Paul C.	Hugh Corbett	XIII <sup>e</sup> siècle - XIV <sup>e</sup> siècle. Hugh Corbett, ancien compagnon d'armes d'Edouard I <sup>er</sup> (Roi d'Angleterre) pendant la guerre contre le Pays de Galles, est clerc à la Cour royale de justice. Toujours accompagné de son fidèle Ranulf, il déjoue pièges et complots et élucide des meurtres dans des récits qui décrivent avec beaucoup de réalisme une époque violente et troublée durant laquelle les relations entre la France et l'Angleterre tiennent une place importante. Ce personnage aurait été inspiré à Paul C. Doherty par John Broxford, un clerc ayant réellement existé.
DOODY Margaret	Aristote & Stephanos	Grèce antique. Margaret Doody met en scène le grand philosophe Aristote dans un rôle insolite. Le maître et son disciple sont entraînés dans une enquête digne de la "Série noire".
DOSS James D.	Charlie Moon	Enquêtes policières fortement teintées de lka culture des Utes du Sud, une tribu située aux limites du Colorado et de L'Arizona. Un foisonnement de personnages excentriques, une enquête policière flirtant avec le surnaturel, un creuset de cultures et des criminels particulièrement attirés par les mutilations, le tout dans les décors de grès rouge traversés de canyons, piquetés d'une végétation écrasée par la chaleur et parcourus d'une faune à la dimension symbolique, constituent la matière des romans de James D. Doss. Le policier Charlie Moon, neveu d'une vieille chamane, est flanqué de son ami Scott Parris, curieusement plus sensible aux présences impalpables que son alter ego.

DOYLE Arthur Conan	Sherlock Holmes	Angleterre - XIXe siècle. Sherlock Holmes intervient là où la police officielle et les détectives privés échouent. C'est au collègue qu'il a pris conscience du fait qu'il peut gagner sa vie grâce à ce qui n'est pour lui qu'un passe-temps : l'observation et la déduction. Holmes est un homme cultivé, il doit ses succès à la connaissance de l'histoire du crime. Lorsqu'il enquête, le détective déploie une énergie à toute épreuve. Une fois l'affaire terminée, il reste étendu pendant de longues journées sur son canapé, amorphe. Il s'adonne ensuite à la consommation de drogue, alternant cocaïne et morphine, pour stimuler son cerveau. Son esprit lucide, froid, admirablement équilibré, répugne à toute émotion en général et à celle de l'amour en particulier. Il a l'habitude d'ironiser sur la rouerie féminine jusqu'au jour où il rencontre Irene Adler, qu'il considère comme son égal et pour qui il conçoit une réelle admiration.
DUKTHAS Ann	Nicholas Segalla	Historienne de renom, Ann Dukhtas se penche sur les grandes énigmes qui ont traversé les siècles en emportant avec elles leurs secrets.
EDWARDSON Åke	Commissaire Erik Winter	Suède - XXe siècle. Le commissaire Winter, un dandy fan de John Coltrane et de belles chemises, enquête à Göteborg. La carte postale faite de cette cité industrielle n'est pas très bonne, tant l'auteur décrit le côté glauque et glacé.
ELLROY James	Sergent Lloyd Hopkins	Los Angeles - XXe siècle. Le sergent Lloyd Hopkins est un personnage ambigu, il a gardé les séquelles de traumatismes subis pendant l'enfance (il a été torturé et violenté par un sadique durant plusieurs jours). Comme si il était investi d'une mission divine, Hopkins règle les affaires dont il est chargé d'une manière brutale et expéditive.
EVANOVICH Janet	Stéphanie Plum	New Jersey - XXe siècle. Stéphanie Plum, âgée d'une trentaine d'année, travaille pour son cousin Vinnie, agent de cautionnement judiciaire. Elle est chargée de retrouver les individus libérés sous caution qui ont "oublié" de se présenter à une convocation judiciaire. Vinni lui confie les cas faciles, malheureusement toujours sources d'embrouilles. La pauvre Stéphanie doit alors faire face à des situations très délicates dont elle se sort cependant à merveille grâce à sa débrouillardise ou au coup de pouce du hasard. Les intrigues de Janet Evanovich, souvent insignifiantes, lui servent de prétextes à faire évoluer ses personnages dans des situations cocasses ou dramatiques afin d'amuser le lecteur. Récits drôles, amusants et sans prétention.
EXBRAYAT Charles	Imogène McCarthery	Ecosse. Charles Exbrayat a créé un type de roman policier humoristique et original. Il a recours au comique des caractères et à la caricature très légère, utilisés tous deux avec un doigté certain. Imogène McCarthery est une vieille fille un peu fantasque et naïve qui vit à Callander, son bourg écossais natal. Imogène et le sergent MacClostaugh s'affrontent sur le terrain de l'enquête au fur et à mesure des romans et des doses de whisky.
EYRE Elizabeth	Sigismondo	Renaissance. La période de la Renaissance se prête parfaitement à l'évocation d'histoires terribles et sanglantes où évoluent des personnages mystérieux. On flaire un parfum digne des Borgia dans ces intrigues que Sigismondo dénoue avec une grande habileté.
FRAZER Margaret	Mère Frévisse	Angleterre - XVe siècle. Mère Frévisse est le pseudonyme de Mary Monica Pulver. Tout comme Cafdaël, le héros de Ellis Peters, l'obéissance aux règles est ce qui fait défaut à Mère Frévisse.
FURUTANI Dale	Matsuyama Kaze	Japon - XVIIe siècle. Matsuyama Kaze, le "samourai au grand cœur", a tout perdu avec l'avènement du nouveau shogun, le redoutable Tokugawa. Traqué, ce ronin (samourai sans maître) arpente désormais les routes du Japon féodal ravagé par la violence et la pauvreté, pour le plus grand malheur des criminels qu'il croise en chemin.

GEORGE Elizabeth	Inspecteur Thomas Lynley & Sergeant Barbara Havers	Londres - XXe siècle. L'inspecteur Thomas Lynley est un riche aristocrate qui traîne une réputation d'impénitent séducteur. Le sergent Barbara Havers est une trentenaire sans grâce, issue d'un milieu populaire, qui vit dans une banlieue misérable. Antagonique au départ, ce duo d'enquêteurs va évoluer pour finalement constituer une équipe de choc apte à résoudre des énigmes délicates. L'auteur a poussé loin l'analyse psychologique des personnages. L'auteur, surnommée "Reine Elizabeth", est une grande dame du polar anglais. Elle adore rouler le lecteur dans la farine!
GIACOMETTI Eric & RAVENNE Jacques	Commissaire Antoine Marcas	Le commissaire Antoine Marcas, maître maçon, élucide les crimes commis dans le milieu de la franc-maçonnerie. Les auteurs sont tous les deux dans le milieu de la franc-maçonnerie.
GILL Anton	Le scribe Huy	Egypte antique. Gill Anton explore cette période fascinante : il vise le climat politique pour rendre compte avec bonheur de la difficulté pour le simple individu de trouver sa place dans une implacable guerre des pouvoirs où la religion tient le premier rôle. A travers les yeux de son héros, le scribe Huy, il promène le lecteur dans une société très rigide où les luttes de pouvoirs entre l'armée, le pharaon, les marchands et les prêtres suscitent bien des machinations.
GLAUSER Friedrich	Inspecteur Jakob Studer	Berne. Amateur de cigares, bon père de famille, patient et serein, Jakob Studer se situe dans la mouvance de Jules Maigret. En butte aux critiques de sa hiérarchie, il défend les plus paumés et les marginaux contre l'arrogance de la bourgeoisie. L'analyse psycho-sociale est poussée.
GRACE C. L. (pseudo de Paul C. Doherty)	Kathryn Swinbrooke	Angleterre - Moyen-Âge. Kathryn Swinbrooke, femme médecin, élucide une série de meurtres.
GRAFTON Sue	Kinsey Millhone	Californie. Policière devenue détective privée. Cette femme, qui veut rester indépendante, est un brin féministe et fait preuve de beaucoup d'humanisme envers ses clients. Ses aventures sont racontées sur un ton nerveux et captivant. Une des plus originales détectives féminines du genre policier. Le titre de chacune de ses aventures commence par une lettre de l'alphabet. (Ex : "A comme Alibi" ; ABCdaire du crime).
GRAHAM Caroline	Inspecteur Tom Barnaby	Angleterre. Caroline Graham mêle avec bonheur l'énigme classique à l'analyse psychologique.
GREENWOOD Kerry	Phryne Fisher	Australie - Années 20. Intrépide et exubérante Phryne Fisher ne craint qu'une chose : l'ennui. Avec son style inimitable, ses manières de garçonne et son charme espiègle, elle est la détective attitrée de la haute société locale.
GRIMES Martha	Inspecteur Richard Jury	Etats-Unis et Angleterre. Si Martha Grimes aime mettre en scène des meurtres violents, ses enquêteurs sont par contre d'une grande douceur, à l'image de son personnage central, l'inspecteur Richard Jury. Celui-ci ne parvient pas à séduire les créatures qui passent à sa portée et qui, trop jeunes ou trop belles, succombent toujours pour un rival quand elles ne sont pas ou meurtrières ou victimes. Son assistant, le sergent Wiggins, est une pharmacie ambulante ; hypocondriaque, il a toujours quatre pilules sur la langue et un inhalateur dans les narines.
HALL Tarquin	Vish Puri	Inde. Vish Puri tient une agence de détectives privés à Nex Delhi. Pour lutter contre les escrocs et les criminels, il s'en remet à son instinct et à son mentor, Chanakya, fondateur des arts de l'espionnage et de l'investigation.
HEINICHEN Veit	Commissaire Laurenti	Trieste - XXe siècle. Le commissaire Laurenti est un quinquagénaire séducteur qui aime jouir de tous les plaisirs mis à sa portée. Trafics d'armes, de drogues ou d'êtres humains rythment ses aventures. Le cadre méditerranéen enchanteur est bien rendu par l'auteur.

INDRIDASON Arwaldur	Commissaire Erlandur	Finlande - XXe siècle. Arwaldur Indridason s'intéresse davantage aux personnes qui restent, qui ont perdu un être cher. La thématique du temps qui passe est également récurrente chez lui. Le commissaire Erlandur, autant tourmenté par son passé que par son présent, enquête souvent sur des disparitions. L'auteur dépeint une Finlande en pleine dépression.
INNES Michael	Sir John Appleby	Londres - XXe siècle. Sir John Appleby, distingué inspecteur de Scotland Yard est un fin limier, et sans doute l'un des plus érudits.
IZNER Claude	Victor Legris	Paris - XIXe siècle. Claude Izner est un pseudonyme qui cache en réalité deux sœurs, Laurence Lefèvre et Liliane Korb. Les détails historiques, les anecdotes, les détails croustillants relatifs aux personnages et les descriptions du Paris de la fin du XIXe siècle, donnent un charme étonnant à cette série. Victor Legris, libraire, est enquêteur à ses heures. Il ne peut résister à l'appel du mystère.
JACKSON Lee	Decimus Webb	Londres - Fin XIXe siècle. Londres est le terrain de chasse de Decimus Webb, inspecteur de Scotland Yard au flegme tout britannique.
JAMES P. D.	Adam Dalgliesh	Angleterre - XXe siècle. Policier veuf, intelligent, féru de poésie. Chacune de ses enquêtes a lieu dans un lieu bien déterminé (une maison pour mères célibataires, une clinique psychiatrique, un laboratoire de médecine légale, etc).
JAPP Andrea H.	Gloria Parkers-Simmons & James Irwin Cagney	Tandem formé par James Irwin Cagney, un dynamique quinquagénaire du FBI, et Gloria Parkers-Simmons, génie des mathématiques et de l'informatique.
JOSSO Yves	Clémence de Rosmadec	France - XIXe siècle. Aventures trépidantes de Clémence de Rosmadec, jeune peintre bretonne.
KAMINSKY Stuart	Toby Peters	Tous ces romans sont construits selon un procédé identique qui mêle à l'intrigue policière des vedettes du cinéma de l'âge d'or. Détective privé de Los Angeles, Toby Peters est scrupuleux, fidèle et honnête. C'est un homme de la rue respectant les idéaux américains sans pour autant développer des sentiments nationalistes outranciers.
KELLERMAN Jonathan	Alex Delaware & Milo Sturgis	Polar psychologique et psychanalytique. Alex Delaware, pédopsychologue, résout des énigmes grâce à la psychothérapie. Il est parfois aidé de son ami Milo Sturgis, policier homosexuel mal considéré par sa hiérarchie.
KEMELMAN Harry	Rabbin David Small	USA. Harry Kemelman s'attache à traiter des thèmes de société souvent d'une brûlante actualité : la drogue, les problèmes d'Israël, l'antisémitisme, les magouilles politiques, l'intégrisme religieux,... Les romans sont également rythmés par les problèmes personnels du héros : le Rabbin David Small, petit jeune homme d'aspect insignifiant, toujours mal fagoté et les cheveux en bataille, défend avec ferveur les valeurs de la religion juive.
LÄCKBERG Camilla	Erica Falck & Inspecteur Patrik Hedström	Suède. Au-delà d'une maîtrise évidente des règles de l'enquête et de ses rebondissements, Camilla Läckberg sait à merveille croquer des personnages complexes et disséquer la vie d'une petite communauté dont la surface tranquille cache des eaux bien plus troubles qu'on ne le pense. Erica Falck, auteur de biographie, et son amoureux transi l'inspecteur Patrik Hedström, mènent l'enquête.
LEBLANC Maurice	Arsène Lupin	Angleterre - XIXe siècle. Gentleman cambrioleur, Lupin cherche à accumuler le pouvoir et les richesses. Il veut devenir plus riche que les riches qu'il vole.

LEON Donna	Commissaire Guido Brunetti	Venise est le décor de la série policière de Donna Leon consacrée au commissaire Guido Brunetti. Ce limier débonnaire à l'intelligence fine, lucide et désabusée, est le biais par lequel l'auteur dénonce l'hypocrisie et les ambitions qui se dissimulent derrière les belles façades des palais de la cité des Doges. Même si le commissaire Brunetti ne peut pas toujours aller au bout de ses investigations, il reste comme un symbole de l'honnêteté et de la justice dans un monde où certaines valeurs n'ont plus cours.
LEONI Giulio	Dante Alighieri	Italie - XIVe siècle. Le héros est un poète qui mène des enquêtes.
LESELEUC Anne de	Marcus Aper	Empire romain - Ier siècle. Marcus Aper est un citoyen romain d'origine gauloise. Après de brillantes études en rhétorique, en droit et en éloquence judiciaire, il est devenu avocat. Ses aînés du Sénat de Rome l'ont nommé édile de la cité, puis juge suprême.
MACBAIN Ed	87è Commissariat	USA. L'écriture concise et ironique de McBain, ses dialogues étincelants, son talent pour dépeindre les violences évolutives de la ville et ses personnages loin des stéréotypes, font de lui le maître de la procédure policière. L'équipe des inspecteurs du 87è apparaît comme une grande famille. Les inspecteurs sont solidaires : leurs relations professionnelles sont aussi des liens de loyauté et d'affection. Tous tentent de résoudre - à l'échelle du quartier - les problèmes engendrés par l'injustice, la drogue, le racisme ou les séquelles de la guerre du Vietnam.
MACCALL SMITH Alexander	Mma Precious Ramotswa	La plus célèbre agence de détectives du Botswana.
MACDONALD Ross	Lew Archer	USA. Lew Archer se singularise de ses confrères durs à cuire par ses faiblesses et sa faillibilité, qui non seulement l'humanisent mais encore lui permettent de mieux comprendre la psychologie de ceux auxquels il se trouve confronté. C'est un homme blessé, meurtri, qui porte la croix de son passé.
MALET Léo	Nestor Burma	France. Détective privé, fondateur de l'agence Fiat Lux. Ses enquêtes sont à l'image des origines de l'agence, toujours aux limites de la morale communément admise.
MANKELL Henning	Inspecteur Kurt Wallander	Suède. Henning Mankell explore avec talent la violence quotidienne de la société suédoise.
MARININA Alexandra	Anastasia Kamenskaïa	Moscou. Alexandra Marinina fait preuve d'un grand talent dû en partie à son expérience de criminologue. De plus, elle restitue, par une foule de détails, l'atmosphère singulière des lieux et la personnalité des différents protagonistes. Spécialiste du travail analytique, fine psychologue, savante déductive, elle s'intéresse aux passions humaines, aux tragédies, aux crimes inspirés par la vengeance.
MARKARIS Petros	Commissaire Charistos	Grèce - XXe siècle. Flic désabusé, râleur, hargneux et misogyne. Ces romans dépeignent les problèmes de l'Athènes d'aujourd'hui tout en décrivant la vie de famille du commissaire. Humour et amusantes métaphores jalonnent ces récits.
MARSH Ngaïo	Roderick Alleyn	Londres - XXe siècle. Les romans de Ngaïo Marsh font de nombreuses références au monde du théâtre. Lorsque son héros-détective Roderick Alleyn entre en action, la solution est découverte dans les heures qui suivent par le biais de procédés classiques, typiques de l'âge d'or, et sans qu'aucune information ne soit dissimulée au lecteur. Roderick Alleyn, policier séduisant et sympathique, est un solitaire qui va peu à peu s'entourer de familier. D'origine aristocratique, il est très respectueux des formes et des traditions.
MARSTON Edward	Nicholas Bracewell	Angleterre . XVIème siècle. Evocation de la vie d'une compagnie théâtrale au temps de la Reine Elisabeth Ière. Nicholas Bracewell, régisseur de la troupe, élucide bien des affaires. Grâce à ce grand détective, nous sommes dévoilés les coulisses de l'Angleterre d'Elisabeth Ière, et ce dans un climat Shakespearien.

MELVILLE James	Commissaire Tetsuo Otani	Japon - XXe siècle. Les ouvrages de James Melville témoignent avant tout du Japon contemporain, une société éprise de vitesse et de technologie mais attachée à ses valeurs ancestrales. Refusant le suspense et les coups de théâtre, il se rattache plutôt à l'école de la procédure psychologique. Le commissaire Tetsuo Otani, chef de police de la préfecture de Kobé, est un homme raffiné et soucieux du respect des traditions. Méfiant quant aux influences de la culture occidentale, Otani n'en reste pas moins un libéral convaincu.
MITCHELL Gladys	Dame Beatrice Lestrangle Bradley	Enquêtrice, conseillère en psychologie auprès du ministère de l'Intérieur britannique, Dame Béatrice affiche un certain goût pour l'occulte et le surnaturel. Gladys Mitchell l'a dotée d'un physique très ingrat et la décrit "comme une monstrueuse chauve-souris qui terrorise ses victimes à grands coups de cape".
NABB Magdalen	Adjudant Guarnaccia	Florence. Guarnaccia est un adjudant très humain.
NEIRYNCK Jacques	Raoul Thibaut de Mézières	Paris - XXe siècle. Ardent patriote et brillant polytechnicien, Raoul Thibaut de Mézières devient conseiller culturel et scientifique à l'Élysée. Mais il est surtout l'homme de l'ombre du président d'une III <sup>e</sup> République fort troublée, chargé d'élucider en toute discrétion les énigmes propres au pouvoir. Il opère au cœur du Paris tumultueux de la Belle époque.
PAILLET Marc	Abbé Erwin le Saxon & Comte Childebrand	Empire carolingien - IXe siècle. Cette série est une chronique historique documentée et passionnante dans laquelle abondent les complots et les crimes. L'abbé Erwin le Saxon et le comte Childebrand, sont les missi dominici de l'empereur, c'est à dire des chargés de mission qui peuvent enquêter et régler des conflits aux quatre coins du royaume.
PALMER Stuart	Miss Hildegard Withers	Miss Withers est une institutrice new-yorkaise excentrique. Célibataire, elle arbore un pince-nez et un chapeau extravagant, et aime jouer les détectives amateurs.
PAROT Jean-François	Nicolas Le Floch	Paris - XVIIIe siècle. Au siècle des Lumières, Nicolas Le Floch est détective à la cour royale. Jean-François Parot multiplie les clins d'œil à la situation contemporain. Ses polars historiques sont débordants d'érudition, de truculence, de gourmandise (on y trouve de savoureuses recettes) et de suspense !
PEARCE Michael	Mamour Zapt	La Caire - Début XXe siècle. Mamour Zapt, chef de la police politique, a développé sa propre philosophie de l'enquête policière. Fier de ses origines, ce capitaine gallois qui officie au Caire parle couramment arabe et déteste les vieux vétérans anglais des colonies.
PEARS Ian	Général Taddeo Bottando & Flavia di Stefano & Jonathan Argyll	Ces aventures ont pour cadre le monde de l'Art italien. Le général Taddeo Bottando, qui dirige la brigade de police chargée de la protection des œuvres d'art, élucide des meurtres avec l'aide de son adjointe Flavia di Stefano et de Jonathan Argyll, employé d'une galerie d'art londonienne.
PERRY Anne	Charlotte Ellison & William Monk	Londres. Anne Perry procède par petites touches, cloîtrant ses personnages dans des huis clos qui deviennent autant de mises en scène étouffantes de la société victorienne. Charlotte Ellison est le vilain petit canard d'une famille bourgeoise. Lorsqu'une série de meurtres se produit dans son quartier, Charlotte décide d'enquêter, seule d'abord, puis avec l'aide de Thomas Pitt, un inspecteur de police. William Monk, policier victorien, a la particularité d'être amnésique, ce qui lui occasionne bien des déboires professionnels et personnels. En effet, il se rend coupable d'actions dont il ne se souvient pas. L'ironie et la profonde conscience de l'injustice sociale sont ses qualités majeures.

PETERS Ellis	Frère Cadfaël	XIIe siècle. Ellis Peters a choisi une période historique, Le Moyen-Âge, dans laquelle elle semble se sentir très à l'aise, et qui lui permet de témoigner de sa profonde croyance en l'Homme. Ses personnages féminins ne sont presque jamais assassins, dépourvus qu'ils sont de toute ambition de pouvoir. Cadfaël est un moine herboriste, il s'impose comme un parfait trait d'union entre le politique et le spirituel. Le châtement terrestre du coupable l'intéresse peu. Celui-ci se répent, se tue, ou, quand il ne le fait pas, meurt sous l'épée d'un innocent. C'est la main de Dieu qui frappe quand elle le veut. Cadfaël, lui, a fait son travail de capteur et transformateur d'énergies.
QIU XIALONG	Inspecteur Chen	Shanghai. Qiu Xiaolong décrit la vie à Shangai sous le régime de Deng Xiaoping en mêlant intimement politique et intrigue policière. La cuisine et la gastronomie, la crise du logement, les difficultés de transports, la corruption, la politique et l'omni-présence du parti, les bouleversements de la Chine moderne, tout cela vient enrichir de manière pittoresque les enquêtes de l'inspecteur Chen Cao qui est aussi poète.
RANKIN Ian	Inspecteur John Rebus	Edimbourg. Outre la richesse des intrigues et des dialogues, la personnalité du héros constitue l'un des principaux intérêts des romans de Ian Rankin, construits sur une interaction entre la vie professionnelle et la vie sociale de John Rebus. Bourru, obstiné, inquisiteur mais non violent, cet enquêteur de la ville d'Edimbourg est une sorte de "Maigret" qui serait issu de la génération des Rolling Stones. John Rébus est intuitif et profondément humain. Il conduit ses enquêtes avec méthode et n'a jamais de certitudes. S'attaquant de façon résolue à la criminalité urbaine, il sait que le triomphe de la justice est toujours momentané et très précaire.
RAY Jean	Harry Dickson	Londres. Si l'aspect policier domine nettement, Jean Ray, dans la plupart de ses intrigues, utilise aussi des éléments surnaturels qui disparaissent ensuite au profit d'explications réalistes souvent assez banales. Harry Dickson affronte mille dangers et mille énigmes en compagnie de Tom Wills, son jeune assistant et disciple.
REICHS Kathy	Temperance Brennan	Temperance Brennan est anthropologue judiciaire, on fait appel à elle lorsqu'une atopsie s'avère difficile, notamment quand il ne reste plus que les ossements de la victime. Ancienne alcoolique, divorcée et solitaire, elle vit éloignée de sa fille Kathy qui réside aux Etats-Unis. De plus, elle doit affronter des collègues masculins qui ne lui font pas de cadeau.
RENDELL Ruth	Inspecteur Réginald Wexford	Sussex. Ruth Rendell aime disséquer les raisons qui poussent ses personnages à l'irréparable. Ses criminels sont des individus ordinaires qui évoluent dans un univers banal. Elle dresse ainsi d'impitoyables portraits qui fournissent une vision contemporaine de l'Angleterre. Réginald Wexford est inspecteur-chef de la police de la ville (imaginaire) de Kingsmarkham, dans le Sussex. Corpulent et massif, c'est un policier apprécié pour son honnêteté, sa droiture et son sens de l'humour. Porte-parole de la romancière, il a l'hypocrisie en horreur.
SAYLOR Steven	Gordien	République romaine - Ier siècle A.C.N. Si Saylor n'est pas avare de détails sur les moeurs et les coutumes de la société tant urbaine que rurale romaine, il évite le piège du documentaire en nouant des intrigues subtiles aux implications politiques passionnantes. Gordien, détective privé en 80 avant Jésus-Christ, fait ses débuts sous la dictature de Sylla, puis traverse diverses époques jusqu'à l'avènement de l'empire romain. Un peu désabusé, porté sur les plaisirs de la chair et de la chèrè, il noue des relations avec des personnages pittoresques.

SEDLEY Kate	Roger Chapman, le colporteur	Angleterre - Epoque de Richard III. Les pérégrinations du colporteur Roger Chapman, homme libre et malin, sont pour Kate Sedley l'occasion de faire découvrir au lecteur une Angleterre rurale décrite dans ses moindres détails. Roger Chapman, bien que destiné par sa mère à une vie monastique, ne prononce pas ses vœux définitifs et rentre dans le siècle pour devenir le confident du duc de Gloucester, futur Richard III. Il devient le narrateur des aventures mouvementées auxquelles il est mêlé ; au fil de sa route, il est souvent confronté à des affaires d'assassinats et aide à dénouer bien des intrigues.
SIMENON Georges	Commissaire Jules Maigret	Paris - Début XXe siècle. George Simenon crée un style : le style neutre qui donne une impression de vie à l'état brut, avec un vocabulaire limité, un choix de mots concrets compris par tous, des phrases courtes. Placide et patient, le commissaire Jules Maigret renifle l'atmosphère et s'imprègne comme une éponge, malgré son air inexpressif, du climat, des personnages, des éléments du drame dans lequel son enquête le plonge.
STAALESEN Gunnar	Varg Veum	Bergen (Norvège). Les personnages de Gunnar Staalesen sont mus par leurs passions et sont souvent confrontés à une profonde solitude existentielle. Renvoyé de la Protection de l'Enfance pour avoir frappé un dealer responsable de la déchéance d'une adolescente, Varg Veum a ouvert un cabinet de détective privé. Il privilégie, malgré ses difficultés financières, les enquêtes qui ne froissent pas son sens moral.
STEEMAN Stanislas- André	Mr Wens	Belgique et France. Wenceslas Vorobeitchik, alias Mr Wens, ressemble à son créateur : grand, élancé, le front dégarni, il porte des lunettes, est soigneusement vêtu et toujours d'une politesse exquise. Ce dandy, choqué par tout écart de langage est doué d'un sens de l'humour pince-sans-rire. Enquêteur privé, il exerce ses activités en Belgique et en France.
TALLIS Franck	Oskar Rheinhardt & Max Liebermann	Vienne - Début du XXe siècle. Oskar Rheinhardt, inspecteur de police et chanteur lyrique amateur sollicite l'aide de son ami Max Liebermann. Max est un jeune psychiatre, brillant et cultivé, rallié au professeur Freud qui le fait douter des méthodes brutales de la psychiatrie des mandarins. Viennois jusqu'au bout des ongles, honorant le cigare, le café crèmeux et les fauteuils en cuir, il est aussi pianiste amateur. L'auteur, un docteur en psychologie, restitue bien la Vienne de l'époque dans cette série historique.
TREMAYNE Peter	Sœur Fidelma	Irlande - VIIe siècle. L'époque et le caractère de l'héroïne font que les intrigues tournent souvent autour de la confrontation entre la civilisation celtique et païenne traditionnelle de l'Irlande et la nouvelle religion qui s'implante alors, le christianisme. Sœur Fidelma est Juge des royaumes d'Irlande, elle enquête sur des crimes pour le compte du Haut Roi, son frère. Fidelma est chrétienne, mais pétrie de culture druidique, et elle cherche à concilier ces deux faces de l'Irlande.
UPFIELD Arthur	Inspecteur Napoléon Bonaparte	Australie. Arthur Upfield fait découvrir un pays demeuré jusque-là mystérieux et décrit le mode de vie et les coutumes des Aborigènes. Il ouvre la voie au roman policier ethnologique. L'inspecteur Napoléon Bonaparte, dit "Bony", fonctionne à l'intuition et possède des dons d'observation exceptionnels. Son absence de préjugés lui permet d'être aussi à l'aise avec les Blancs qu'avec les Aborigènes : c'est d'ailleurs souvent les informations ou les réactions de ces derniers qui permettent à Bony de résoudre ses enquêtes.
VARGAS Fred	Commissaire Jean-Baptiste Adamsberg	Vargas joue avec les mots, use de la métaphore et de l'aphorisme, ce qui confère à son écriture une subtilité singulièrement jubilatoire. Le commissaire Adamsberg est un personnage solitaire, pudique, secret, rêveur et amateur de nature. Ses intuitions et sa clairvoyance lui permettent de dénouer des intrigues bien agencées.

<p>VAZQUEZ MONTALBAN Manuel</p>	<p>Pepe Carvalho</p>	<p>Barcelone. Détective privé, fin gastronome, Pepe Carvalho apparaît partagé entre son officine des Ramblas et sa tanière des hauteurs de Vallvidrera, muni d'une solide "biographie imprésentable" : "Ex rouge. Ex agent international. Amant d'une putain plus sélective que sélecte". Sa famille atypique rassemble quelques-uns de ces êtres que la collectivité rejette toujours plus ou moins sur ses marges, compagnons d'une vie ou d'une beuverie au coin du feu.</p>
<p>WENTWORTH Patricia</p>	<p>Miss Maud Silver &amp; Frank Abott</p>	<p>Miss Maud Silver est une ancienne institutrice devenue détective privée, elle est à l'occasion assistée par Frank Abott, de Scotland Yard. Miss silver a un don d'observation très développé et une logique absolument imparable. Elle sait, en outre, comment s'y prendre pour faire parler les gens qui s'adressent à elle, parvenant à la solution par déduction suite à ses multiples conversations.</p>