

## Cours complémentaires

<b>Art lyrique</b>	<b>J.C. Berton</b>	<b>Centre</b>		<b>Voir avec le professeur</b>
<b>Chant d'ensemble</b>	<b>V Marlier</b>	<b>Centre</b>	<b>Samedi</b>	<b>12.10 à 13h00</b>
		<b>Joli bois</b>	<b>Lundi</b>	<b>18.10 – 19h00</b>
<b>Ensemble instrumental</b>	<b>P. De Jonghe</b>	<b>Centre</b>	<b>Mercredi</b>	<b>Au choix : 17h30 ; 18h20 ; 19h10</b>
<b>Ensemble jazz</b>	<b>A. Rochette</b>	<b>Centre</b>	<b>Jeudi</b>	<b>Au choix : 18h00 ; 18h50 . 19h40. ou 20h30</b>
<b>Ensemble de guitares</b>	<b>M. Meuleman</b>	<b>Centre</b>	<b>Vendredi</b>	<b>19h10 à 20h00</b>
<b>Histoire de la musique</b>	<b>M. Dekeyzer</b>	<b>Centre</b>	<b>Mardi</b>	<b>17h spécifique pour jeunes : découverte du répertoire + initiation à histoire de la musique 17h50 : pré-classique, classique et début du romantisme. 19h00 : idem 17h50</b>
<b>Musique de chambre</b>	<b>Y. Braginsky</b>	<b>Centre</b>	<b>Mardi</b>	<b>10h00-13H20</b>
			<b>Mercredi</b>	<b>14h00-15h40</b>
	<b>A. Roelant</b>	<b>Centre</b>	<b>Mardi ou Jeudi</b>	<b>10h00- 13h20 16h00 – 20h10</b>
<b>Musique de chambre vocale</b>	<b>J.C. Berton</b>	<b>Voir avec</b>	<b>Le professeur</b>	
<b>Transposition et lecture</b>	<b>A . Roelant</b>	<b>Centre</b>	<b>Voir avec le professeur</b>	

**Les élèves en filière de Formation peuvent choisir les 2 périodes dans des domaines différents**