

Motion - "Soutien à la Comédie Claude Volter"(Collège des Bourgmestre et Echevins)

LE CONSEIL,

Vu le dossier intitulé "Motion - "Avenir de la Comédie Claude Volter"", inscrit à l'ordre du jour du Conseil communal à la demande du Collège des Bourgmestre et Echevins et présenté comme suit :

"Considérant l'annonce, fin juillet 2015, de l'avis négatif rendu par le Conseil de l'Art dramatique de la Fédération Wallonie-Bruxelles quant à la reconnaissance et la poursuite de la subsidiation de la Comédie Volter, avis qui préconise « la conclusion d'un dernier accord avec la direction pour accompagner l'arrêt du projet » et est motivé très succinctement vu "la nature de l'infrastructure exploitée" et "l'histoire et la pratique de la compagnie",

Considérant le courrier de la Ministre de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles du 17 juillet 2015 communiquant l'avis négatif du Conseil de l'Art dramatique et annonçant, sur cette base, une diminution du subside 2016 attribué à la Comédie Volter de 5 % par rapport à 2015,

Considérant que les statistiques reprises, pour les théâtres, dans le Focus Culture 2014 de la Fédération Wallonie-Bruxelles démontrent, entre autres, que la Comédie Volter rencontre de nombreux objectifs parmi les dix fixés par la Ministre de la Culture dans sa "Note d'orientation pour une politique théâtrale renouvelée" : elle met l'artiste au cœur de son projet (50% de la masse salariale globale consacrés à l'artistique ce qui place la Comédie Volter en 6^e position sur 34 institutions théâtrales), fait preuve de bonne gestion (faible montant de subvention par spectateur 24,00 EUR, ...), accueille de jeunes créateurs, ...,

Considérant qu'en 2014, la Comédie Volter a accueilli plus de 13.300 spectateurs et a donné plus de 150 représentations,

Considérant l'investissement communal consenti pour soutenir la politique culturelle à Woluwe-Saint-Pierre et permettre le développement d'une belle offre théâtrale dans le sud-est de la région bruxelloise, et en particulier les investissements réalisés ces dernières pour rénover l'espace consenti à la Comédie Volter et l'aménager en salles de spectacle de qualité, conformes aux normes de sécurité en vigueur,

Considérant la création de la Comédie Volter en 1964, son accueil à Woluwe-Saint-Pierre depuis 1971 et sa reconnaissance par la Communauté française en 1973 après une lutte opiniâtre de son fondateur Claude Volter, avec le soutien de la commune de Woluwe-Saint-Pierre,

Considérant les liens forts qui se sont tissés au fil des années, et ce depuis 1971, entre la Comédie Volter, son fondateur Claude Volter puis son successeur Michel de Warzée, et les nombreux spectateurs, issus tant du quartier du Chant d'Oiseau, de Woluwe-Saint-Pierre, de Bruxelles et des environs,

Considérant le profond ancrage local de ce théâtre,

Considérant l'apport indéniable de la présence d'un théâtre, comme lieu de diffusion culturelle, de rassemblement, "porteur de valeurs et de sens", permettant des contacts sociaux basés sur l'art, le débat, l'imagination,

Considérant le travail réalisé par la Comédie Volter avec les écoles, spécialement celles de Woluwe-Saint-Pierre et des communes avoisinantes,

Considérant l'évolution du travail artistique de la Comédie Volter et l'ouverture de celle-ci à de nombreux projets théâtraux nouveaux,

Considérant la richesse mais les difficultés aussi que représente la combinaison en même temps du travail d'acteur et de directeur d'un théâtre,

Considérant que les communes qui consentent des investissements essentiels sont trop rarement impliquées et consultées dans les choix des entités supérieures compétentes en la matière,

Considérant l'impossibilité financière pour la commune de couvrir la diminution ou la perte du subside de la Fédération Wallonie-Bruxelles,

Vu la décision du conseil communal du 3 septembre 1971 avalisant la convention passée entre la commune de Woluwe-Saint-Pierre et la Comédie Claude Volter, octroyant, selon conditions, les "salles des fêtes de l'école du Chant d'Oiseau" de l'avenue des Frères Legrain à la Comédie Volter,

Vu les conventions entre la commune de Woluwe-Saint-Pierre et la Comédie Claude Volter du 21 septembre 1977 et du 5 mai 2005, cette dernière étant conclue à durée indéterminée,

Vu le décret-cadre relatif à la reconnaissance et au subventionnement du secteur professionnel des Arts de la scène du 10 avril 2003,

Vu la « note d'orientation pour une politique théâtrale renouvelée » de Joëlle Milquet, Vice-Présidente de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Ministre de l'Education, de la Culture et de l'Enfance diffusée en juillet 2015,

Vu le courrier de la Ministre du 17 juillet 2015 annonçant le non-renouvellement du contrat-programme,

Sur proposition du Collège des Bourgmestre et Echevins;

LE CONSEIL COMMUNAL DE WOLUWE-SAINT-PIERRE :

- marque son opposition à l'avis du Conseil de l'Art dramatique de la Fédération Wallonie-Bruxelles qui préconise "la conclusion d'un dernier accord avec la direction pour accompagner l'arrêt du projet"
- conteste la pertinence des arguments avancés par le Conseil de l'Art dramatique de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour justifier le non-renouvellement du contrat-programme,
- regrette que l'avis du Conseil de l'Art dramatique et le choix de la Ministre de le suivre aient été pris sans aucune consultation ou information de la commune de Woluwe-Saint-Pierre,
- constate que l'annonce de la diminution du subside alors que la saison 2015-16 est déjà finalisée et lancée place la Comédie Volter dans de grandes difficultés et risque de pénaliser sa bonne gestion,
- soutient clairement le maintien d'un théâtre conventionné au sein de la commune et mandate le Bourgmestre et l'Echevine de la Culture française pour défendre auprès de la Ministre de la Culture la poursuite du projet culturel de la Comédie Volter et la reconnaissance de celui-ci par la Fédération Wallonie-Bruxelles,
- exprime sa volonté d'être une entité publique porteuse d'espoirs et de possibilités pour les artistes,
- réitère sa volonté de maintenir l'investissement communal à la Comédie Volter,
- appuie le renforcement des liens de collaboration entre la Comédie Volter et les associations culturelles francophones para-communales."

Motie - "Steun aan de "Comédie Claude Volter""(College van Burgemeester en Schepenen)

DE RAAD,

Gelet op het dossier met opschrift "Motie - "Toekomst van de "Comédie Claude Volter"", ingeschreven aan de dagorde van de Gemeenteraad op vraag van het College van Burgemeester en Schepenen en als volgt voorgesteld :

"Overwegende de aankondiging, eind juli 2015, van het negatief advies uitgesproken door de "Conseil de l'Art dramatique" van de Federatie Wallonië-Brussel aangaande de erkenning en de verderzetting van de subsidiëring van de "Comédie Volter", advies dat "de conclusie van een laatste akkoord met het bestuur om de stopzetting van het project te begeleiden" bepleit en bondig gemotiveerd is, gezien "de aard van de uitgebate infrastructuur" en "de geschiedenis en de praktijk van het toneelgezelschap" ;

Overwegende de brief van het Ministerie van Cultuur van de Federatie Wallonië-Brussel van 17.07.2015, waarbij het negatief advies door de "Conseil de l'Art dramatique" van de Federatie Wallonië-Brussel wordt meegedeeld en waarbij aangekondigd wordt dat, op grond hiervan, een vermindering met 5 % van de subsidie van 2016 in vergelijking met 2015 aan de "Comédie Volter" wordt toegekend ;

Overwegende dat de hernomen statistieken, voor de schouwburgen in de "Focus Culture 2014" van de Federatie Wallonië-Brussel, onder andere aantonen dat de Comédie Volter talrijke doelstellingen telt onder de tien doelstellingen vastgesteld door het Ministerie van Cultuur in haar oriënteringsnota voor een vernieuwd theaterbeleid", waarbij de kunstenaar op de voorgrond wordt geplaatst (50 % van de totale loonsom is gewijd aan het artistieke, wat de "Comédie Volter" op de 6^{de} plaats rangschikt op 34 toneelinstellingen), wat blijk geeft van goed beheer (laag gesubsidieerd bedrag per toeschouwer 24,00 EUR, ...) en dat ze openstaat voor jonge theatermakers ;

Overwegende dat de Comédie Volter in 2014 meer dan 13.300 toeschouwers trok en meer dan 150 voorstellingen gaf ;

Overwegende dat de overeengekomen gemeentelijke investering om het cultureel beleid in Sint-Pieters-Woluwe te ondersteunen en om de ontwikkeling van een mooi toneelaanbod in het zuid-oosten van het Brussels Gewest mogelijk te maken en in het bijzonder de investeringen om de ruimte, toegemeten aan de "Comédie Volter", te renoveren en ze om te bouwen tot kwaliteitsvolle toneelzalen in overeenstemming met de regerende veiligheidsnormen ;

Overwegende de oprichting van de "Comédie Volter" in 1964, zijn onthaal te Sint-Pieters-Woluwe in 1971 en zijn erkenning door de Franse Gemeenschap in 1973 na een hardnekkige strijd van zijn oprichter "Comédie Volter", met de steun van de gemeente Sint-Pieters-Woluwe ;

Overwegende dat doorheen de jaren sterke banden werden gesmeed en dit sinds 1971, tussen de "Comédie Volter", zijn oprichter en daarna zijn opvolger, Michel de Warzée, en de talrijke toeschouwers, zowel afkomstig uit de Vogelzangwijk, als uit Sint-Pieters-Woluwe, als uit Brussel en omstreken ;

Overwegende de diepe lokale verankering van dit toneelgezelschap ;

Overwegende de onmiskenbare bijdrage van de aanwezigheid van een theater, als plaats om cultuur te verspreiden, als verzamelplaats, "drager van waarden en van inhoud", wat plaats maakt voor sociale contacten met als uitgangspunt de kunst, het debat, de verbeelding ;

Overwegende het werk dat door de "Comédie Volter" werd gerealiseerd in samenwerking met de scholen, in het bijzonder deze van Sint-Pieters-Woluwe en van de omringende gemeenten ;

Overwegende de evolutie van het artistieke werk van de "Comédie Volter" en van zijn open houding tegenover talrijke nieuwe theaterprojecten ;

Overwegende de rijkdom maar tevens de moeilijkheden die voortvloeien uit de combinatie acteur en van theaterdirecteur ;

Overwegende dat de gemeenten die instemmen met de essentiële investeringen veel te weinig betrokken en geraadpleegd worden bij de keuzes die gemaakt worden door de desbetreffende bevoegde hogere entiteiten ;

Overwegende dat het voor de gemeente financieel onhaalbaar is de vermindering of het verlies van de subsidie op te vangen ;

Gelet op de beslissing van de gemeenteraad van 03.08.1971 waarbij de overeenkomst afgesloten tussen de gemeente Sint-Pieters-Woluwe en de "Comédie Claude Volter" wordt goedgekeurd en de "feestzaal, Frères Legrain, van de School van Vogelzang" aan de "Comédie Claude Volter" onder bepaalde voorwaarden wordt toegekend ;

Gelet op de overeenkomsten tussen de gemeente Sint-Pieters-Woluwe en de "Comédie Claude Volter" van 21.09.1977 en van 05.05.2005, deze laatste afgesloten voor onbepaalde duur ;

Gelet op het kader-dekreet met betrekking tot de erkenning en tot de subsidiëring van de beroepssector van de Toneelkunsten van 10.05.2003 ;

Gelet op "oriënteringsnota voor een vernieuwd theaterbeleid" van Joelle Milquet, Vice-Voorzitter van de Federatie Wallonië-Brussel, Minister van Opvoeding, Cultuur en Jeugd, verspreid in juli 2015 ;

Overwegende de brief van het Ministerie van 17.07.2015 waarbij de niet-vernieuwing van het contract-programma wordt meegedeeld ;

Op voorstel van het College van Burgemeester en Schepenen ;

DE GEMEENTERAAD VAN SINT-PIETER-WOLUWE :

- Gekant is tegen het advies van de "Conseil de l'Art dramatique" van de Federatie Wallonië-Brussel die pleit voor "de besluittrekking van een laatste akkoord met het bestuur om de stopzetting van het project te begeleiden ;
- Betwist de relevantie van de argumenten naar voor gebracht door de "Conseil de l'Art dramatique" van de Federatie Wallonië-Brussel ter rechtvaardiging van de niet-vernieuwing van het contract-programma ;
- betreurt het advies van "Conseil de l'Art dramatique" van de Federatie Wallonië-Brussel, en de keuze van het Ministerie dat advies te volgen, genomen werd zonder de gemeente Sint-Pieters-Woluwe te raadplegen, noch enige informatie in te winnen ;
- stelt vast dat de aankondiging van de vermindering van de subsidie, alhoewel het seizoen 2015-2016 reeds gefinaliseerd werd en van start ging, de Comédie Volter voor grote moeilijkheden plaatst met het risico haar goede werking te bestraffen ;
- ondersteunt het behoud van het theatergezelschap verbonden door een overeenkomst met de gemeente en mandateert de Burgemeester en de Schepenen van Franse Cultuur om de verderzetting van het cultureel project van de "Comédie Volter" en zijn erkenning door de Federatie Wallonië-Brussel te verdedigen ;
- drukt de wens uit een openbare entiteit te zijn die hoop uitdraagt en aankomt met mogelijkheden voor de kunstenaars ;
- herhaalt haar wil de gemeentelijke investering in de Comédie Volter te behouden ;
- steunt de versterking van de banden met betrekking tot de samenwerking tussen de "Comédie Volter" en de Franstalige para-gemeentelijke culturele verenigingen."